



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA
LICENCIATURA EN CIRUJANO DENTISTA



1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

ASIGNATURA	PRÓTESIS FIJA I		
Relación con el perfil de egreso:	La materia de Prótesis Fija I proporciona gradualmente los conocimientos para preservar, reconstruir y devolver la armonía del sistema estomatognático a los pacientes, aplicando las técnicas de la odontología basada en evidencias e integrando las acciones de salud, diagnóstico, curación y rehabilitación.		
Ubicación:	Sexto semestre. Área de Diagnóstico	Clave: 5236	
Créditos: 10	Duración		
	Hora/sem/mes: 5	Horas teoría: 5	Horas práctica: Total semestre: 80
Asignaturas con las que se relaciona:	Prótesis Removible, Prostodoncia, Endodoncia, Periodoncia, Materiales Dentales, Oclusión, Anatomía Dental, Ortodoncia, Fisiología, Anatomía Humana, Anestesiología Dental.		
Fecha de última actualización:	Diciembre de 2007		

2. OBJETIVOS GENERALES

Facilitar que los estudiantes logren:

Teóricos:	Conocer la filosofía de la Prótesis Fija, sus fundamentos y técnicas.
Prácticos:	Desarrollar en laboratorio las prácticas de cada una de las técnicas estudiadas en clase. Elegir la técnica adecuada para cada caso clínico hipotético, así como establecer el plan de tratamiento para rehabilitar al paciente.
Actitudinales:	Trabajar colaborativamente en equipo, con higiene y cuidando su entorno con responsabilidad, demostrando una conducta ética y humanitaria. Tomar conciencia de sus propios procesos de aprendizaje en cuanto a destrezas adquiridas y realimentar su práctica en preclínica, a fin de que mejoren su eficiencia y calidad.

3. CONTENIDOS, OBJETIVOS PARTICULARES Y ESTRATEGIAS

Unidad	Temas	Objetivos de aprendizaje particulares	Estrategias y actividades sugeridas para el aprendizaje	Horas
I	INTRODUCCIÓN A LA PRÓTESIS FIJA.	Comprender los conceptos y la terminología de la Prótesis Fija.	<u>Para el docente:</u> Presentación del programa. Activación de conocimiento previo. Exposición por parte del profesor. Asesorías <u>Para los estudiantes:</u> Investigación en la red. Lecturas individuales previas a las sesiones de clase.	2

			Reporte escrito de las lecturas a través de mapas conceptuales y cuadros sinópticos. Participación activa en las sesiones.	
II	DIAGNÓSTICO	Analizar la importancia de los elementos de diagnóstico y aplicarlos en casos hipotéticos. Valorar las estructuras óseas y los órganos dentarios para establecer el diagnóstico.	<u>Para el docente:</u> Activación de conocimiento previo. Exposición por parte del profesor. Asesorías <u>Para los estudiantes:</u> Lecturas individuales previas a las sesiones de clase. Participación activa en las sesiones de clase. Planteamiento y análisis de casos hipotéticos valorando la importancia y aplicación de los elementos de diagnóstico.	10
III	PREPARACIONES PROTÉSICAS	Dibujar y esculpir todas las preparaciones protésicas en el laboratorio.	<u>Para el docente:</u> Activación de conocimiento previo. Exposición por parte del profesor. Asesorías <u>Para los estudiantes:</u> Lecturas individuales previas a las sesiones de clase. Participación activa en las sesiones de clase. Dibujo y esculpido de preparaciones protésicas en el laboratorio.	10
IV	RECONSTRUCCIÓN	Reconstruir con precisión las preparaciones protésicas de los dientes mutilados y/o desvitalizados.	<u>Para el docente:</u> Activación de conocimiento previo. Exposición por parte del profesor. Asesorías <u>Para los estudiantes:</u> Lecturas individuales previas a las sesiones de clase. Participación activa en las sesiones de clase. Reconstrucción de preparaciones protésicas de dientes mutilados y/o desvitalizados.	8

V	PROVISIONALES	Construir restauraciones interinas con diferentes técnicas en el laboratorio.	<p><u>Para el docente:</u> Activación de conocimiento previo. Exposición por parte del profesor. Asesorías</p> <p><u>Para los estudiantes:</u> Lecturas individuales previas a las sesiones de clase. Participación activa en las sesiones de clase. Construcciones de restauraciones interinas con diferentes técnicas en el laboratorio.</p>	10
VI	IMPRESIONES	Conocer los materiales de impresión y elaborar las cubetas de impresión.	<p><u>Para el docente:</u> Activación de conocimiento previo. Exposición por parte del profesor. Asesorías</p> <p><u>Para los estudiantes:</u> Lecturas individuales previas a las sesiones de clase Participación activa en las sesiones de clase. Aplicación de las técnicas de impresión utilizando los materiales respectivos.</p>	5
VII	METALES	Conocer los metales, diseños y condiciones que deben reunir para utilizarse como estructura en restauraciones como inlay, onlay, overlay, coronas y puentes.	<p><u>Para el docente:</u> Activación de conocimiento previo. Exposición por parte del profesor. Asesorías</p> <p><u>Para los estudiantes:</u> Lecturas individuales previas a las sesiones de clase. Participación activa en las sesiones de clase. Actividad de observación y manipulación de metales para restauraciones.</p>	10
VIII	PORCELANA	Conocer las porcelanas dentales, los diseños y condiciones que deben reunir para utilizarse en restauraciones como inlay, onlay, overlay, coronas y puentes.	<p><u>Para el docente:</u> Activación de conocimiento previo. Exposición por parte del profesor. Asesorías</p> <p><u>Para los estudiantes:</u> Lecturas individuales previas a las sesiones de clase.</p>	10

			Participación activa en las sesiones de clase. Actividad de observación y manipulación de porcelanas dentales.	
IX	CEMENTACIÓN	Conocer los cementos dentales, las indicaciones y condiciones que deben reunir para utilizarse en restauraciones como inlay, onlay, overlay, coronas y puentes con metal y libre de metal.	<u>Para el docente:</u> Activación de conocimiento previo. Exposición por parte del profesor. Asesorías <u>Para los estudiantes:</u> Lecturas individuales previas a las sesiones de clase. Participación activa en las sesiones de clase. Actividad de observación y manipulación de cementos dentales.	5
X	HISTORIA CLÍNICA	Aplicar los conocimientos de las unidades precedentes en una historia clínica de Prótesis Fija y planear el tratamiento más adecuado.	<u>Para el docente:</u> Activación de conocimiento previo. Exposición por parte del profesor. Asesorías <u>Para los estudiantes:</u> Lecturas individuales previas a las sesiones de clase. Participación activa en las sesiones de clase. Elaboración de historia clínica de Prótesis Fija. Planeación de tratamiento para un paciente.	10

4. EVIDENCIAS Y CRITERIOS PARA EVALUAR Y ACREDITAR LOS APRENDIZAJES

Evidencias para la evaluación:

Exámenes escritos
Diario de prácticas
Participación en clases

Criterios de evaluación y acreditación:

Exámenes escritos 40%
Diario de prácticas 50%
Participación en clases 10%

Para acreditar esta asignatura es necesario haber asistido cuando menos al 80% de las clases y haber realizado las prácticas respectivas en su totalidad.

5. FUENTES DE INFORMACIÓN

BÁSICA:

1. Shillinburg, Hobo, Whitsett. Fundamentos Esenciales en Prótesis Fija. 3ra ed. Edit. Quintessence 2000,
2. Pegoraro Luis Fernando. Prótesis Fija, 1ra ed. Edit. Artes Médicas Latinoamérica 2001.

COMPLEMENTARIA:

1. Isberg, Annika. Disfunción de la Articulación Temporomandibular Edit. Artes Médicas Latinoamérica 2003.
2. Okeson, Jeffrey. Tratamiento de Oclusión y Afecciones Temporomandibulares. 5ta Ed. Edit. Mosby 2003.

6. PERFIL DEL PROFESOR

Cirujano dentista, especialista en Prótesis Fija o Rehabilitación Oral.
Ejercicio de la especialidad, mínimo tres años en práctica privada.
Con habilidades para la docencia y Metodología de la Investigación.
Cursos de actualización en el área de especialización, semestral o anual.
Ser una persona respetable y con solvencia académica.

7. RESPONSABLES EN LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA:

Dra. María del Carmen Flores Grajeda
Dr. Héctor Alberto Duarte Yuriar
Dr. José de Jesús Palazuelos Jiménez

Revisión y Corrección:

Carlota Leticia Rodríguez.
Dra. Lourdes Verdugo Barraza
M.C. Anabell Cárdenas Valdéz