



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA**  
**SECRETARÍA ACADÉMICA UNIVERSITARIA**  
*Coordinación General de Evaluación, Innovación y Calidad Educativa*  
**FACULTAD DE ODONTOLOGÍA**  
**LICENCIATURA EN CIRUJANO DENTISTA**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS**

<b>1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN</b>		
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>Fotografía clínica</b>	
<b>Clave:</b>	<b>4332</b>	
<b>Horas y créditos:</b>	<b>Teóricas:</b> <b>16</b>	<b>Prácticas:16</b>
	<b>Estudio Independiente: 16</b>	
<b>Total de horas:</b> <b>48</b>	<b>Créditos: 3</b>	
<b>Tipo de curso:</b>	<b>Teórico</b>	<b>Teórico-práctico: X</b>
<b>Práctico</b>		
<b>Competencia (s) del perfil de egreso que desarrolla.</b>	<b>Competencia Integrada del perfil de egreso:</b> Utiliza tecnologías de la información y la comunicación de forma interactiva, para desarrollar tareas académicas y/o profesionales con efectividad, atendiendo a normas y reglamentos en su uso.  <b>Competencia del curso:</b> Utiliza los equipos de fotografía profesional digital para registros intraorales y extraorales de los tratamientos de sus pacientes con ética y eficacia	
<b>Ubicación</b>	<b>IV semestre</b>	
<b>Unidades de aprendizaje relacionadas</b>	Bases gramaticales del Idioma Inglés, Tecnologías de la información y comunicación, Introducción al inglés técnico, Pensamiento crítico, creativo y solución de problemas, Aprendizaje y desarrollo profesional y todas las unidades de aprendizaje disciplinares.	
<b>Responsables de elaborar y/o actualizar el programa:</b>	Dra. María del Carmen Flores Grajeda, Dra. Anabell Cárdenas Valdéz, Dra. Maricela Ramírez Álvarez, Dr. Héctor Alberto Duarte Yurriar, Dr. José de Jesús Palazuelos Jiménez.	
<b>Fecha de:</b>	<b>Elaboración: 9 de octubre de 2014</b>	<b>Actualización:</b>
<b>2. PROPÓSITO</b>		
Proporcionar a los estudiantes de un poderoso recurso a través de impresiones fotográficas, para complementar sus expedientes clínicos durante el inicio, desarrollo y finalización de sus tratamientos, para documentar con material visual sus exposiciones, como instrumento de diagnostico, investigación, marketing y como respaldo legal en el ejercicio de la profesión.		
<b>3. SABERES</b>		
<b>Teóricos:</b>	Identifica los elementos y técnicas para fotografía intra y extraoral.	
<b>Prácticos:</b>	Aplica en sus prácticas los conocimientos de las técnicas de fotografía estandarizadas con precisión y nitidez.	
<b>Actitudinales:</b>	Se compromete con su aprendizaje de manera responsable, reflexiva y colaborativa con respeto y ética en las tareas encomendadas.	
<b>4. CONTENIDOS</b>		
<b>I.</b>	<b>INTRODUCCIÓN AL CURSO</b> Breve historia de la fotografía Tipos de cámaras Diferencias entre cámara amateur, semi-profesional y profesional	

**II. CÁMARA DIGITAL RÉFLEX**

Composición de la cámara profesional: cuerpo, diafragma, obturador, objetivos  
Píxeles y sensores  
Calibración del equipo

**III. MANEJO DE LA CÁMARA**

Composición fotográfica  
Encuadre, enfoque y disparo  
Exploración de la escena  
Distancia, ángulo, perspectiva, equilibrio

**IV. MACROFOTOGRAFÍA**

Uso del lente macro  
Ajuste de enfoque y modo de medición

**V. ILUMINACIÓN**

Luz y flash  
Ring flash

**VI. EXPOSICION**

Valor de exposición  
Sensibilidad  
Relación diafragma obturador  
Núcleo semántico de la imagen  
Diafragma de los tres tercios  
Textura  
Color  
Balance de blancos  
Influencia de los tejidos o de los accesorios en la percepción del color de los órganos dentarios

**VII. ESTANDARIZACIÓN Y ACCESORIOS PARA FOTOGRAFÍA CLÍNICA INTRAORAL**

Requisitos para la estandarización  
Separadores o retractores bucales  
Manejo de los espejos para niños y adultos  
Análisis de las fotografías clínicas intraorales

**VIII. TÉCNICA ESTANDARIZADA PARA FOTOGRAFÍA CLÍNICA EXTRAORAL**

Retrato de frente, perfil y de sonrisa  
Análisis de las fotografías clínicas del retrato

**IX. FOTOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

De fichas o índices  
De modelos  
Duplicado de radiografías  
Por transiluminación en un negatoscopio  
De libros y revistas  
Fotografía y microscopios

**X. ARCHIVO DE IMÁGENES**

Formatos JPG, TIFF, RAW  
Sistemas de almacenamiento de la cámara  
Tarjetas de memoria  
Respaldos  
Funciones: rotación, giro, recorte, saturación, reducción de ruido, nitidez, escala de gris en radiografías y en la selección del color de los órganos dentarios.

## 5. ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS

### Acciones del docente:

- Presentación del programa
- Exposición magistral
- Técnica de la pregunta
- Revisión de la carpeta de evidencias

### Acciones del estudiante:

- Elaboración de una carpeta de evidencias que contenga:
  - Diferencias entre los diferentes tipos de cámaras
  - Cuadro sinóptico de los elementos de una cámara réflex
  - Dibujos a mano alzada de los elementos de una cámara
  - Serie y secuencia fotográfica intraoral de un paciente
  - Serie y secuencia fotográfica de retratos extraorales de un paciente
  - Secuencia fotográfica de una serie radiográfica periapical
  - Archivo de almacenamiento con las secuencias

## 6. EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

6.1. Evidencias de aprendizaje y campo de aplicación	6.2. Criterios de desempeño	6.3. Calificación y acreditación
Elaboración de una carpeta de evidencias que contenga: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre los diferentes tipos de cámaras</li> <li>- Cuadro sinóptico de los elementos de una cámara réflex</li> <li>- Dibujos a mano alzada de los elementos de una cámara</li> <li>- Serie y secuencia fotográfica intraoral de un paciente</li> <li>- Serie y secuencia fotográfica de retratos extraorales de un paciente</li> <li>- Secuencia fotográfica de una serie radiográfica periapical</li> <li>- Archivo de almacenamiento con las secuencias</li> <li>- Dos exámenes parciales</li> </ul>	1. Fotografías con los requisitos de estandarización  2. Carpeta de evidencias con el contenido completo  La calificación mínima aprobatoria será de 6 (seis).	1. Carpeta de evidencias 60% 2. Exámenes parciales 40%  Para derecho a calificación deberá tener cubierto el 80% de asistencia a clase y la presentación del 100% de los trabajos solicitados.

### Medios de registro:

Lista de asistencia, lista de cotejo, y rubrica para la carpeta de evidencias

## 7. FUENTES DE INFORMACIÓN

1. Salgado Montoya, Mauricio **Manual de fotografía clínica para el odontólogo** Ed. Amolca 2014
2. Harcourt Davies, P **Macrofotografía** Ed Omega 2002
3. [http://www.canon.cl/canon/download/biblioteca/Manual\\_fot\\_digital.pdf](http://www.canon.cl/canon/download/biblioteca/Manual_fot_digital.pdf) **La fotografía digital a su alcance Canon**
4. <http://seccionvideo.files.wordpress.com/2013/06/kitdeiniciaci3b3nalafotograf3adadigitalvolumen1.pdf> **Kit de iniciación para la fotografía digital** Vol. 1

## 8. PERFIL DEL PROFESOR:

Cirujano dentista con experiencia en fotografía clínica y en el campo de la docencia  
 Fotógrafo profesional con experiencia en fotografía clínica y en el campo de la docencia